



TEATRE

Soc Marina Castilla, soc actriu i vull proposar aquesta activitat per als nins i nines d'aquesta escola.

L'extraescolar de teatre és una activitat molt beneficiosa per al creixement dels alumnes, una activitat en la qual podran aprendre i fomentar l'expressivitat, la intel·ligència emocional, la comunicació i la sociabilitat, l'empatia, les dinàmiques de grup, la capacitat d'atenció, la memòria, la paciència, perdre la vergonya a expressar-se en públic i augmentar l'autoestima i la seguretat en un mateix, estimular la creativitat, la imaginació i l'espontaneïtat, entre d'altres.

La meua metodologia perquè aprenguin és mitjançant el joc i aplicant tècniques teatrals senzilles adaptades a la seua edat. El meu objectiu serà que puguin gaudir d'aquesta activitat extraescolar jugant mentre estan aprenent, i qui sap, tal vegada poder-los obrir noves portes que desconeixien.

Com a proposta la meua programació trimestral seria la següent:

→ Al primer trimestre: Dinàmiques de grup. Jocs relacionats amb el teatre per poder començar a tocar el món de la interpretació. Exercicis per agafar autoconfiança, confiança amb el grup i perdre la vergonya. Començar amb tècniques bàsiques d'interpretació adaptades a les edats. I per Nadal fer una petita mostra, sigui a nivell familiar o a nivell d'escola. La peça mostrada dependrà del procés del grup. (Possibilitats: crear una peça nadalenca, cercar una peça ja escrita de Nadal, mostrar petites escenes, fer vídeos de Nadal, curtmetratge nadalenc, etc.).

→ Al segon trimestre: Tècniques bàsiques d'interpretació adaptades a les edats. Expressió i comportament corporal. Activar la imaginació. Improvisacions. Atenció a l'espai escènic/teatral. I per Pasqua mostrar qualche peça, vídeo, curtmetratge, etc. (segons el que s'hagi fet al primer trimestre i de com vagi avançant el grup i el que més ganes els hi faci).

→ Al tercer trimestre: Interpretació. Expressió corporal. Improvisacions. Activar la creativitat. Atenció a l'escenografia, vestuari, atrezzo i l'espai. Obtenir nocions de com poder crear i interpretar una obra amb tot el que això implica.

OBRA DE FINAL DE CURS (davant les famílies i els coneguts): Poder aplicar tots els coneixements que hem anat aprenent amb una obra, sigui creada per les alumnes mateixes o un text ja escrit.